

Prof. Dr. Alfred Toth

Intrinsische Kommunikation und Kreation

1. Wir gehen aus von den fundamentalen Partialrelationen der sog. intrinsischen Semiotik, wie sie zuletzt in Toth (2012) skizziert worden war

$$[M \leftrightarrow S^0 \leftrightarrow I(A)] = f(A \rightarrow I)$$

$$[O \leftrightarrow O^0 \leftrightarrow A(I(A))] = f(((A \rightarrow I) \rightarrow A))$$

$$[I \leftrightarrow S^S \leftrightarrow I(A(I(A)))] = f(((A \rightarrow I) \rightarrow A) \rightarrow I),$$

d.h. von der vollständigen triadischen Zeichenrelation

$$ZR_{int} = ((A \rightarrow I), (((A \rightarrow I) \rightarrow A) \rightarrow ((A \rightarrow I) \rightarrow A) \rightarrow I)).$$

2. Semiotische Kommunikation wird seit Bense (1971, S. 40 ff.) definiert als

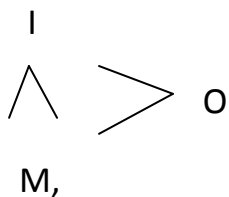
$$O \rightarrow_M I.$$

Durch Einsetzung erhalten wir

$$(((A \rightarrow I) \rightarrow A) \rightarrow (A \rightarrow I) \rightarrow (((A \rightarrow I) \rightarrow A) \rightarrow I)),$$

d.h. durch Tieferlegung der Fundamente von der Semiotik auf die Systemtheorie wird der rein semiotisch nicht zugängliche Sachverhalt deutlich, daß der Mittelbezug als Kanal nicht nur zwischen Expedient und Rezipient vermittelt, sondern in allen drei Gliedern der Kommunikationskette effektiv repräsentiert ist.

3. Semiotische Kreation wird seit Bense (1979, S. 78 ff.) definiert als



d.h. durch primäre hyperthetische Selektion aus einem thetischen Repertoire und sekundärer hypothetischer Selektion eines Objektes. Durch Einsetzung erhält man

$$\begin{array}{ccc} ((\underline{(A \rightarrow I)} \rightarrow A) \rightarrow I)) & & \\ \wedge & & \\ (\underline{A \rightarrow I}) & \rightarrow & ((\underline{(A \rightarrow I)} \rightarrow A)) \end{array}$$

Erstaunlicherweise resultiert, daß der systemtheoretische Mittelbezug nicht nur bei der Kommunikation, sondern auch bei der Kreation chreodisch wirkt, und zwar obwohl er bei der Kreation im Gegensatz zur Kommunikation nicht als Kanal-konstante fungiert.

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Toth, Alfred, Intrinsische semiotische Fundierungsrelationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

12.2.2012